

04 Novembre 2011

N. 2

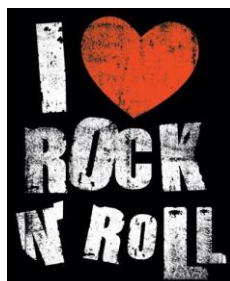
# Speciale ARTE



## La Ferrovia del Parco

a cura di Ottavia Di Carlo

*Itinerari ferroviari per escursioni tra binari, stazioni, viadotti, montagne e piccoli borghi dell'Abruzzo turistico.*



## Speciale Concerti Rock!

a cura di Giovanni Miglio

*Il ritorno di alcune delle band più cool del panorama rock internazionale, in tour in Italia nei prossimi mesi.*



## Mimmo Paladino e il nuovo Guerriero

a cura di Laura D'Angelo

*Il contributo dell'artista della Transavanguardia nell'allestimento della sala che ospita il Guerriero di Capistrano.*



## Dorothea Lange

a cura di Laura D'Angelo

*Un nuovo viaggio alla scoperta delle donne che hanno reso celebre la storia della fotografia al femminile.*

## Invito all'Abruzzo!

# LA FERROVIA DEL PARCO

## Sulmona-Carpinone

La linea ferroviaria Sulmona-Carpinone vanta il primato di essere la più alta d'Italia. I suoi binari tagliano e scalano da oltre un secolo i rilievi dell'Appennino centrale per collegare Abruzzo e Molise su un tracciato lungo poco meno di 120 km che attraversa le foreste dell'orso e del lupo appenninico, i pascoli e i tratturi della transumanza, toccando alcune delle più note stazioni turistiche della zona, oltre che i Parchi Nazionali della Majella e d'Abruzzo. Dopo la partenza da Sulmona, il treno si dirige verso Sud, solcando la Conca Peligna alla volta dei monti della Majella. La salita inizia quasi subito tra gallerie e curve per arrivare alla fermata di Cansano, per poi entrare nei boschi del Parco della Majella.

L'impatto è emozionante in quanto non si vedono tracce di insediamenti umani, solo una natura incontaminata che fa da sentinella alla linea ferroviaria. Scendendo dal treno si possono percorrere sentieri pedonali, piste ciclabili, ippovie ed inoltre raggiungere numerosi luoghi di interesse storico ed artistico. Dalla stazione di Campo di Giove si possono raggiungere le cime del monte Porrara e del monte Acuto, Palena, che ospita nel Castello Ducale un Museo Geopaleontologico e Sant'Antonio, località in cui si trova il Museo dell'Orso Bruno Marsicano. Da qui il tracciato sale fino agli oltre 1.200 metri della stazione di Rivisondoli-Pescocostanzo, il punto più alto della linea. Da qui si può proseguire per escursioni sul Monte Pizzalto, sul Monte Rotella, all'eremo e al bosco di Don Venanzio, una delle più belle faggete della Regione. Rimanendo in quota il treno raggiunge in pochi minuti Roccaraso, e

poi, lasciandosi alle spalle la Majella, si dirige in discesa lungo il corso del fiume Sangro verso la stazione di Alfedena, alle porte del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise. Qui la ferrovia costeggia i boschi di faggio e querce con un continuo "entrare ed uscire" dalle gallerie. Il Passo dei Monaci, il Rio Torto e il Lago della Montagna Spaccata sono alcune delle mete escursionistiche che si possono raggiungere inoltrandosi nel territorio del parco. La stazione di Alfedena serve anche l'abitato di Scontrone, antico borgo fortificato di cui restano l'impianto, una porta e parte delle torri. La linea piega poi verso est, lascia la valle del Sangro ed entra in territorio molisano in provincia d'Isernia. La prima fermata serve i comuni di San Pietro Avellana e Capracotta, entrambi lontani dalla stazione. A meno di un kilometro dall'abitato di Capracotta si trova il Giardino della Flora Appenninica, uno dei pochi esempi di orto botanico naturale esistente in Italia, che offre ai visitatori una straordinaria selezione di specie spontanee e svolge attività di tutela della biodiversità vegetale. Il treno, ora curva verso sud e inizia a seguire il bacino del fiume Trigno con fermate a Villa San Michele, Vastogirardi, Roccasicura, Pescocostanzo e infine Carpinone.

Come si può dedurre da tutto ciò si tratta di una linea ferroviaria dalle notevoli potenzialità turistiche, in quanto attraversa ben due parchi nazionali, quello della Majella e quello d'Abruzzo, Lazio e Molise, con i loro innumerevoli borghi dal fascino inconfondibile.

### Bibliografia

- O. Di Carlo, *La ferrovia in Abruzzo: da struttura debole del territorio a potenzialità turistica*, Tesi di laurea Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Teramo, a.a. 2006/2007
- A. Cioci, *Storia delle ferrovie in Abruzzo*, Cerchio, Adelmo Polla Editore, 1997
- P. Donatucci e U. Di Maria, *Fuori dai soliti binari*, Milano, Terre di Mezzo, 2006
- Trenitalia, *Il treno delle due valli, cento anni sulla linea Avezzano-Roccasicura*, Roma, 2000



Fiore nella faggeta Bosco di Don Venanzio  
Fonte: [Flickr](#)



Lago della montagna spaccata, Alfedena  
Fonte: [www.delmutolo.com](http://www.delmutolo.com)



Stambecchi sul Parco Nazionale della Maiella  
Fonte: [www.exagency.it](http://www.exagency.it)

# MUSEI

## Sulmona

### **Museo del Costume Popolare Abruzzese-Molisano e della Transumanza**

c/o Palazzo della SS. Annunziata  
Ingresso gratuito con prenotazione  
Possibili visite guidate  
Tel. 0864 210216

### **Museo Pelino dell'Arte e Tecnologia Confettiera**

c/o la fabbrica di confetti Pelino,  
Via Stazione Introdacqua n. 55  
Orari: 9.30/12.30–15.30/18.30  
Chiuso il lunedì  
Ingresso gratuito  
Possibili visite guidate  
Tel. 0864 210047

### **Museo delle Immagini e delle Tecniche Fotografiche**

c/o i locali della Rotonda di San Francesco  
Orari: dalle 16 alle 20  
Chiuso la domenica  
Ingresso gratuito  
Tel. 0864 211035

### **Museo di Storia Naturale**

c/o Palazzo Sardi, Via Angeloni n. 11  
Ingresso su prenotazione  
Tel. 0864 210216

### **Pinacoteca Civica di Arte Moderna**

c/o Piazza Garibaldi n. 76  
Orari: 9/13-15.30/19.30  
Ingresso: 1 euro  
Possibili visite guidate  
Tel. 0864 212962

## Palena

### **Museo Geopaleontologico Alto Aventino**

c/o Castello Ducale  
Orari: 10/13-15/19  
Possibili visite guidate su prenotazione  
Tel. 0871 3295262

## Invito ai... concerti!

**SPECIALE CONCERTI ROCK!**

Per gli amanti della buona musica, i prossimi mesi saranno ricchi di appuntamenti interessanti! Si astengano, ovviamente, i fan dei cantanti provenienti dai vari Talent (?) Show o Reality.

Il 13 novembre è atteso il ritorno dei **Kaiser Chiefs**, la band di Leeds che si fece conoscere con l'ottimo album "*Employment*" del 2004. A luglio 2011 è uscito il nuovo lavoro "*The future is medieval*". La data italiana si terrà a Milano ai Magazzini Generali. Costo del biglietto: 28,75 euro.

Sempre a Milano, ma al Forum di Assago, il 15 novembre si esibiranno i sempre vivi **Incubus**, formazione capostipite del genere *nu-metal* che spopolò a fine anni '90. Il gruppo californiano presenterà le canzoni tratte dal nuovo disco "*If not now, when?*", uscito la scorsa estate. I biglietti variano dai 34 ai 46 euro.

Le leggende non possono tramontare, infatti **Paul McCartney** è più attivo che mai ed arriverà in Italia per due attesissime date. Il 26 novembre sarà a Bologna e il 27 a Milano. I prezzi dei biglietti non sono affatto economici: per la prima data a partire dai 69 euro, per la data milanese dai 97!

Un gradito ritorno è sempre quello degli **Smashing Pumpkins**, formazione rinata da qualche anno con alla guida il geniale Billy Corgan. Il gruppo di Chicago sta lavorando al nuovo album "*Oceania*", la cui uscita è prevista per gennaio 2012. La band riproporrà i mitici brani che hanno fatto la storia degli anni novanta, come "*Siva*", "*Disarm*", la trascinante "*Bullet with butterfly wings*" e la stupenda "*Tonight, tonight*". Le date fissate sono il 28 e 29 novembre, a Milano e Padova. Prezzi dai 34, 50 euro.

Il 28 novembre all'Alcatraz di Milano suonerà l'ex Oasis **Noel Gallagher**, fresco del nuovo disco in promozione. Dopo l'improvvisa separazione dal fratello Liam, Noel ha dato vita ad un nuovo progetto musicale e si appresta a fare un lungo tour europeo. Il prezzo del ticket è di 40,25 euro.

Gli appuntamenti più attesi sono però i due concerti dei **Red Hot Chili Peppers**, previsti il 10 e 11 dicembre a Torino e Milano. Sarà un'occasione per riascoltare grandi classici del rock come "*Give it away*", "*Under the bridge*", "*Scar Tissue*" e "*Otherside*", ma anche per apprezzare i brani tratti dal nuovissimo "*I'm with you*", trascinato dal singolo "*The adventures of rain dance Maggie*". Come molti sapranno, il chitarrista John Frusciante, co-artefice dei capolavori "*Bloodsugarsexmagik*" e "*Californication*", ha lasciato la band ed è stato rimpiazzato dal polistrumentista Josh Klinghoffer. Sempre al loro posto invece i virtuosi del basso e batteria Flea e Chad Smith, ed il vocalist Anthony Kiedis, ancora carico di energia. Il gruppo ha inoltre dichiarato che torneranno in Europa nell'estate 2012 per i concerti all'aperto. I prezzi dei biglietti vanno dai 42 ai 60 euro.

Per quanto riguarda il panorama italiano, verso fine anno prenderanno il via i tour dei Subsonica e dei Negrita, e probabilmente anche quello dei Litfiba, attualmente al lavoro per il nuovo attesissimo album previsto per dicembre 2011.

Per maggiori info visitare il sito

[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

# Mimmo Paladino

## e il NUOVO GUERRIERO

A partire dallo scorso 26 gennaio, presso il Museo Archeologico Nazionale di Villa Frigerj a Chieti, è possibile visitare la nuova sala che ospita il Guerriero di Capestrano, allestimento curato interamente da Mimmo Paladino. Grazie al prezioso nonché esclusivo contributo di questo artista contemporaneo, la cui fama è ormai internazionale, la scultura simbolo dell'Abruzzo appare in una luce del tutto nuova, sospesa nella sua imponente maestosità in una dimensione spaziale senza tempo, immersa in un luogo sacro in cui giocano e si intrecciano suggestive ombre e luci dalle forme arcaiche. Ed è sempre il Guerriero di Capestrano, questo affascinante e misterioso emblema della storia italica della nostra regione ad ispirare una delle ultime opere di Paladino, "Il Guerriero", opera plastica in terracotta, esposta per la prima volta a Chieti, a Palazzo De Mayo, ora sede della Fondazione Carichieti, in una personale dell'artista chiusasi lo scorso 30 aprile dal titolo "Mimmo Paladino e il nuovo Guerriero. La scultura come cosmogonia". Nel chiostro del palazzo, che attualmente ospita la mostra "Garibaldi e l'Unità d'Italia", è ancora possibile ammirare "Cavallo", una delle opere della conclusa mostra di cui sopra, lasciato dall'artista come dono alla città.

**Nato a Paduli (Benevento) nel 1948, Mimmo Paladino è uno dei principali esponenti della Transavanguardia, movimento artistico teorizzato da Achille Bonito Oliva nel 1980 che prevede un ritorno alla pittura in seguito al diffondersi delle varie correnti concettuali degli anni '70. Tra le sue opere pitture ad olio, sculture in bronzo, legno, terracotta e calcare e installazioni. Forte l'influenza dell'arte primitiva e tribale e il ricorrere a simboli antichi, greco-romani, etruschi e paleo-cristiani.**



"Cavallo", chiostro di Palazzo De Mayo, Chieti



Senza titolo, 2004, terracotta, impasto di colore su legno, ottone

**Sitografia:** [BeniCulturali.it](http://BeniCulturali.it), [SculturalItaliana](http://SculturalItaliana)

**Fonti fotografiche:** [SistemaMusica](http://SistemaMusica), [FondazioneCarichieti](http://FondazioneCarichieti)



## IL GUERRIERO

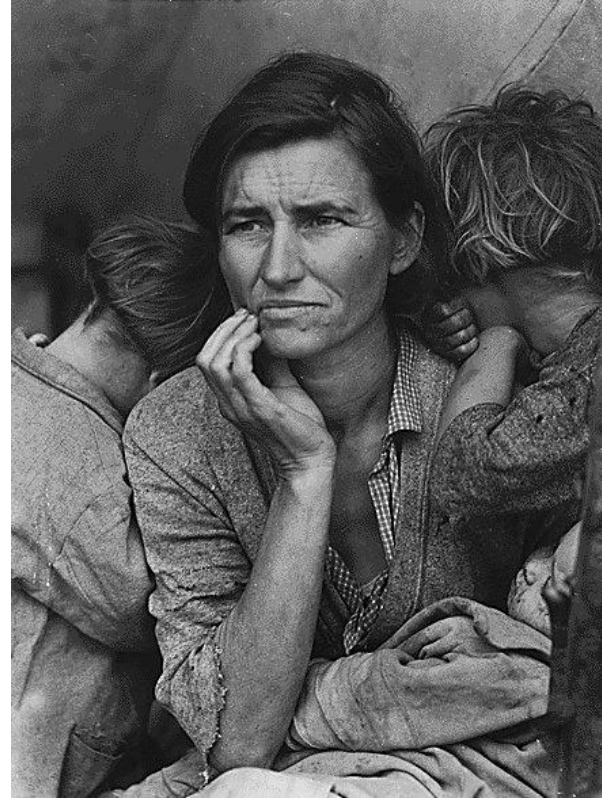
di Mimmo Paladino

Foto di Laura Traversi su [ArtApartOfCulture.net](http://ArtApartOfCulture.net)

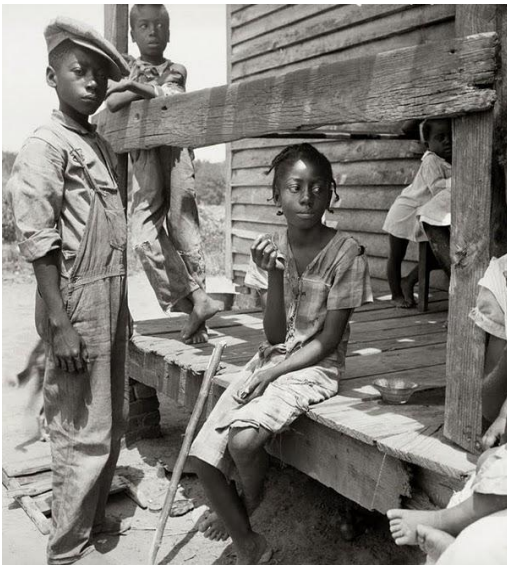
## Il personaggio

# DOROTHEA LANGE

Sono in molti coloro che conoscono “*Migrant Mother*”, pochi però ne conoscono l’autore, Dorothea Lange (1895-1965), la fotografa che più di tutti diede un volto alla Grande Depressione americana degli anni '30. E lo fece con tenacia, lei con la sua gamba zoppa a causa della poliomielite che la colpì da bambina, compiendo una vera e propria crociata per i poveri che la portò a viaggiare nel Profondo Sud, cercando di smascherare le ipocrisie di una società ancora fortemente segnata dall’ingiustizia sociale e dal razzismo. Una grande reporter in grado di far tremare l’intera nazione in nome della ricerca della verità ad ogni costo, soprattutto quando documentò, negli anni '40, la condizione dei circa 120.000 giapponesi trattenuti nei campi di internamento americani, reportage a cui il governo rispose con la censura fino alla sua completa e libera pubblicazione nel 2006.



*Migrant Mother, 1936*



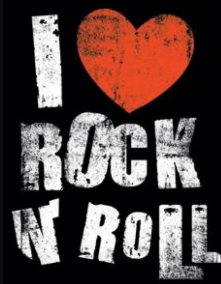
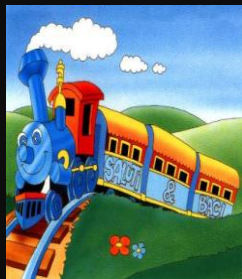
*Mississippi Delta Children, 1936*



*Children of the Weill Public School, 1942*

**Curiosità:** [CineZapping](#)

**Sitografia:** [TheHistoryPlace](#), [VintagePhotos](#), [WomenWhoCameToTheFront](#), [iVid](#).



**La Ferrovia del Parco** a cura di Ottavia Di Carlo

pg 1

**Speciale Concerti Rock** a cura di Giovanni Miglio

pg 3

**Mimmo Paladino e il nuovo Guerriero** a cura di Laura D'Angelo

pg 4

**Dorothea Lange** a cura di Laura D'Angelo

pg 6

## Speciale ARTE n.2

Periodico a cadenza indefinita ideato nell'ambito del progetto di Servizio Civile Nazionale Profile.net con lo scopo di divulgare notizie sul mondo dell'arte, approfondimenti su mostre regionali, per valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e culturale del territorio.

Provincia di Chieti - Settore 1, Pianificazione e Programmazione delle Politiche Giovanili, dell'Immigrazione, della Solidarietà e della Pace.

Provincia di Chieti, Via Spaventa 29, 66100, Chieti.

Tel. 0871/4084815.4084834

[informagiovani.coordinamento@provincia.chieti.it](mailto:informagiovani.coordinamento@provincia.chieti.it)  
[www.giovaninforma.provincia.chieti.gov.it](http://www.giovaninforma.provincia.chieti.gov.it)

### COORDINAMENTO

*Laura D'Angelo*

### IMPAGINAZIONE

*a cura di Laura D'Angelo*

### GRAFICA

*Newsletter Edgy Smudge Design*

### FOTO

*Le foto, di cui non compare l'autore, sono tratte dai siti elencati in "Sitografia" o dalla Fonte.*

### DISTRIBUZIONE

*Invio online*

---

### PER QUESTO NUMERO HANNO COLLABORATO:

*Laura D'Angelo, Ottavia Di Carlo e Giovanni Miglio.*